

Nubert nuZeo 11



Aktiver Standlautsprecher mit Raumeinmessung, App- Steuerung und kabellosem Audioempfang

► Die nuZeo-Serie ist die neue Flaggschiff-Baureihe von Nubert. In den luxuriösen Hochglanzgehäusen stecken innovative Technik und pfiffige Elektronik – für

maximalen Klanggenuss. Wie gut sich das in der Praxis anhört, hat AV-Magazin mit dem Standlautsprecher nuZeo 11 getestet.

Key Facts: Nubert nuZeo 11

- Aktiver Standlautsprecher
- Hochglanzlack-Gehäuse
- X-Room-Raumeinmessung
- X-Connect-Systemfunk
- X-Remote-Bedien-App
- Hi-Res-Digitalaudiowandler
- Digital-/Analogeingänge
- DSP-Klangeinstellungen
- Bassreflex-Abstimmung
- AES-EBU-Eingang
- Schutzschaltung



Die nuZeo-Serie von Nubert umfasst aktuell vier Aktivlautsprecher, die mit schwarzen oder weißen Hochglanzlack-Gehäusen zu haben sind (Foto: Nubert)

Ob im Wohnzimmer, Heimkino oder im Tonstudio, Aktivlautsprecher erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Die Vorteile der All-in-One-Lösungen sprechen für sich. Denn eine Aktivbox beinhaltet Lautsprecher- und Verstärkertechnik in einem Gehäuse. Das spart Platz und Geld, da kein externer Verstärker angeschafft und aufgestellt werden muss. Die neuen nuZeo-Modelle von Nubert sind zudem vollaktiv. Sie verfügen über aktive Frequenzweichen, die das unverstärkte Audiosignal verarbeiten. Das bietet den Entwicklern unzählige Möglichkeiten, den Klang effizient zu optimieren und das Beste aus Technik und Material herauszuholen. Der Anwender profitiert ebenfalls, da er den Sound an Hörgeschmack und Raumakustik anpassen kann. Im Falle der nuZeo-Modelle geschieht dies sogar über eine Smartphone-App. Aber das ist noch nicht alles, was die nuZeo-Serie zu bieten hat. Erfahren Sie im folgenden Bericht, was die neue Premium-Baureihe auszeichnet und welche Klangqualität aus der Technik resultiert.

Nubert nuZeo 11: Serienmodelle

Die nuZeo-Serie besteht aktuell aus vier vollaktiven Lautsprechern, die sich für alle Heimkino- und HiFi-Anwendungen eignen. Als Center- und Surround-Lautsprecher empfiehlt sich die schmale nuZeo 6-Box, die vertikal als auch horizontal betrieben werden kann. Der universelle Lautsprecher ist für 1.100 Euro zu haben und hat bereits bei AV-Magazin im Test voll überzeugt.

Die nuZeo 4 ist ein Hochleistungs-Lautsprecher mit kompakten Abmessungen, der für 1.400 Euro den Besitzer wechselt. Dank großer Langhub-Tieftöner füllt er auch größere Räume mit breitbandigem Sound. Davon konnten wir uns im Rahmen eines Tests bereits überzeugen. Den Bericht dazu lesen Sie hier Der hier getestete Standlautsprecher Nubert nuZeo 11 kostet aktuell 5.400 Euro pro Paar. Mit Doppelbass-Bestückung und voluminösem Gehäuse empfiehlt er sich für anspruchsvolle Audioenthusiasten, die bestmögliche Klangqualität von einem schlanken Standlautsprecher wün-

schen. Das Flaggschiff der neuen Serie ist die nuZeo 15, die für 4.800 Euro pro Stück verfügbar ist. Ausgestattet mit vier Tieftönern sorgt die nuZeo 15 auch bei hohen Lautstärken und großem Raumvolumen für betörende Sound.

Design und Verarbeitung

Die nuZeo 11 kommt mit knapp 115 Zentimeter Höhe und 20 Zentimeter Breite schlank und elegant daher. Das Korpus ist perfekt geformt, gefällt mit sanften Rundungen und perfekten Proportionen. Dabei sorgen die stark gerundeten, vertikalen Gehäusekanten für harmonische Optik und optimale Akustik. Durch den großen Kantenradius werden Schallschatten vermieden, die den Klang im Mitteltonbereich durch Phasen-Auslöschungen negativ beeinflussen. Der Lackauftrag betört mit sattem Auftrag und perfektem Spiegelbild. Material- und Verarbeitungsqualität ist absolut erstklassig. Liebe zum Detail beweist das makellose, schraubenlose

Design. Sämtliche Töner sind flächenbündig eingelassen und schließen perfekt mit der brillanten Lackoberfläche ab.

Dank der lochfreien Chassiskorbringe aus Aluminium ist die nuZeo 11 eine elegante Erscheinung in jedem Wohnraum. Der knapp 32 Kilogramm schwere Standlautsprecher punktet auch mit inneren Werten. So stabilisierte Nubert den Holzkorpus mit Versteifungselementen, um Gehäusevibrationen auf ein Minimum zu reduzieren. Für sicheren Stand sorgen massive Traversenfüße aus Gussstahl. Um die nuZeo 11 auf der Stellfläche auszurichten, sind pro Box vier höhenverstellbare Spikes verschraubt.



Für optimalen Stand sorgen massive Traversenfüße aus Gussstahl (Foto: Nubert)

digitale Audioeingänge sowie ein stereofoner Analogeingang über Cinch-Buchsen bereit. Neben den physischen Anschlüssen können alle nuZeo-Lautsprecher Musik- und Filmtone kabellos über den hauseigenen Systemfunk X-Connect empfangen. Über die hochauflösende Funkverbindung werden Audiodaten in optimaler Qualität mit geringsten Verzögerungen empfangen und gesendet. Somit lassen sich alle nuZeo-Lautsprecher klangstark in ein kabelloses Stereo- oder Heimkinosetup einbinden. Die Verbindung unter den Lautsprecher selbst erfolgt wahlweise kabelgebunden über eine digital-elektrische Mono-Cinchleitung oder über den X-Connect-Systemfunk.

Nubert nuZeo 11: Anschlüsse

Nubert hat für die nuZeo-Serie ein komplett neues Aktivmodul entworfen. Dieses ist in der Rückseite verbaut und fasst die Endstufenmodule, den digitalen Signalprozessor sowie die Anschlusssektion. Letztgenannte bietet über einen XLR-Anschluss die Möglichkeit, analoge und digitale Audiosignale in symmetrischer Übertragungsform entgegenzunehmen. Und das ermöglicht eine enorm stabile, kabelgebundene Übertragung – auch über lange Wegstrecken hinweg. Alternativ dazu stehen zwei elektrisch-

Nubert nuZeo 11: X-Remote-App

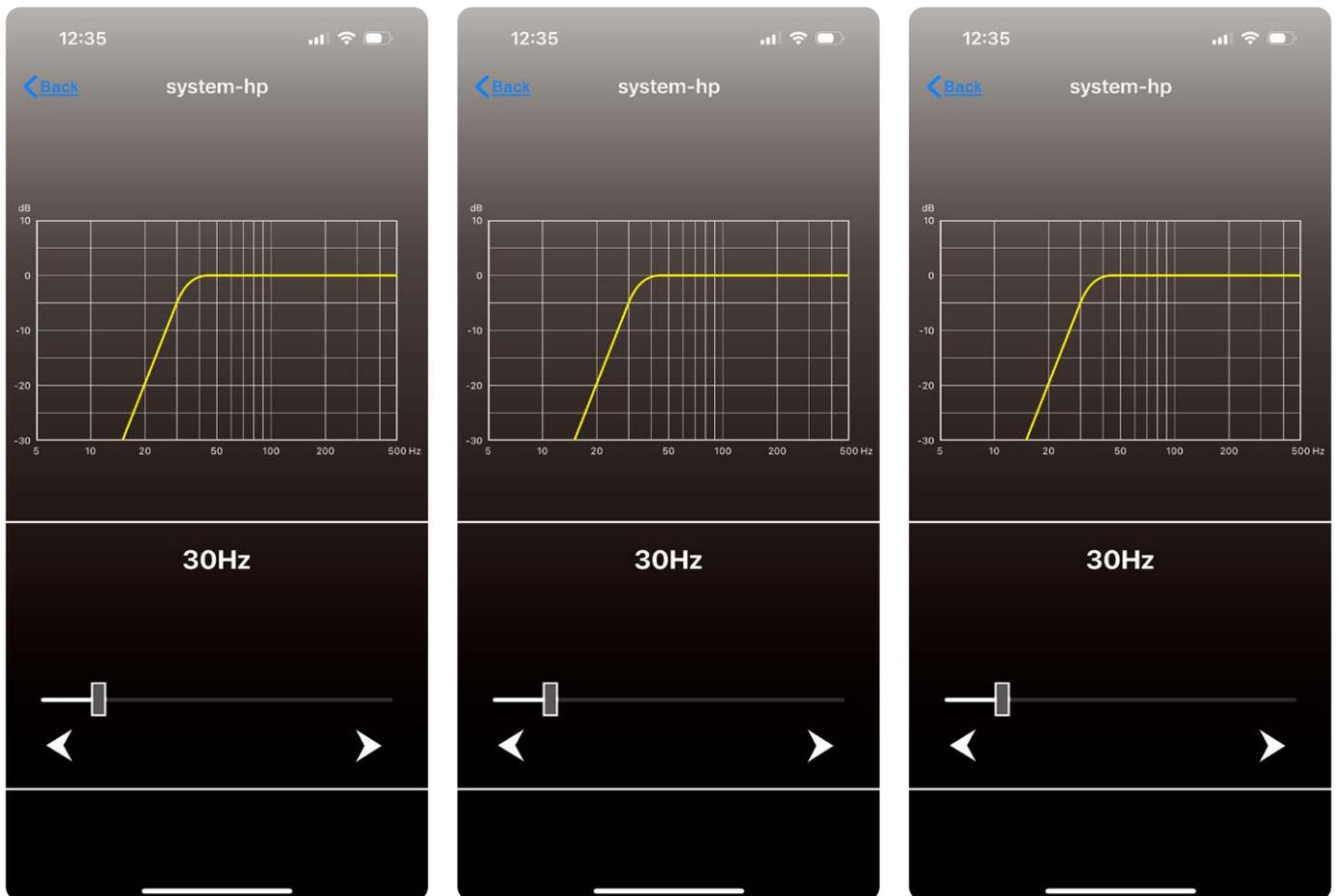
Die X-Remote-App von Nubert ist Dreh- und Angelpunkt für die Steuerung eines nuZeo-Lautsprechers. Das Programm ist kostenfrei für Apple- und Android-Smartphones in den entsprechenden App-Stores zu haben. Für die komfortable Einstellung des Klangs finden sich innerhalb der App umfangreiche Optionen. Die innovativste ist die automatische Bassklang-Optimierung namens X-Room. Wer die Funktion startet, kann per Fingertipp den tieffrequenten Sound des Lautsprechers



Bei der Nubert nuZeo 11 verteilen sich 32 Kilogramm Gewicht auf 115 Zentimeter Höhe (Foto: Nubert)



In der Rückseite ist das neu entwickelte Aktivmodul samt Endstufen und DSP-Elektronik eingebaut (Foto: Nubert)

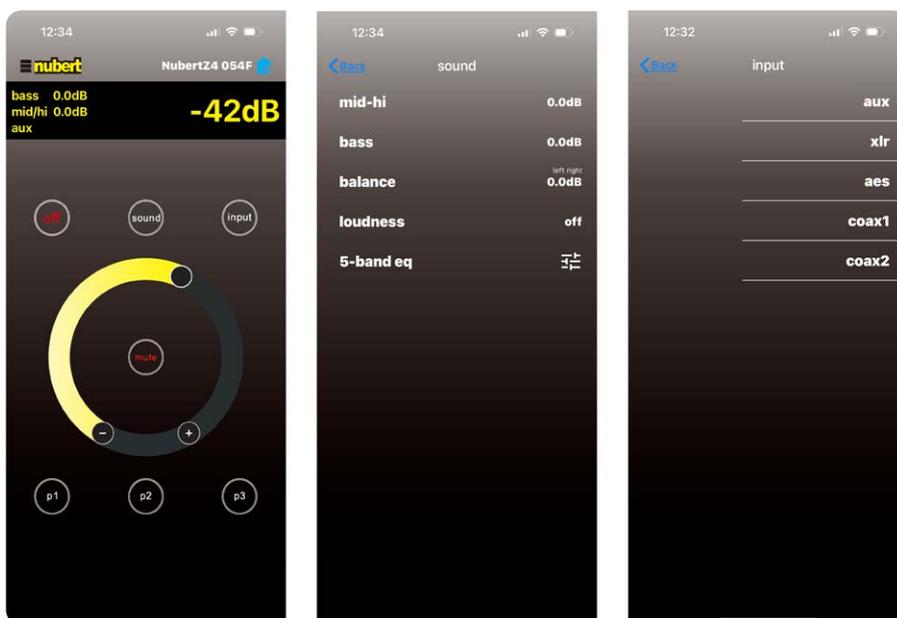


Via X-Remote-App werden sämtliche Klang- und Systemeinstellungen komfortabel über das Smartphone getätigt (Screenshot: AV-Magazin)

an die Raumakustik anpassen. Nach dem Start geben die Lautsprecher ein Testsignal wieder. Dieses wird anschließend von dem Smartphone-Mikrofon aufgezeichnet und von der integrierten Software analysiert.

Dann wird der Frequenzgang im Bassbereich linearisiert und somit optimiert. Während Apple iPhone-Nutzer das interne Gerätemikrofon verwenden, greifen Android-Anwender zum optionalen Ansteckmikrofon,

das für 39 Euro zu haben ist. Zusätzlich stehen zwei Klangwaagen bereit, um den Sound an die Hörvorliebe anzupassen. Dabei werden tief- und mittelhochfrequente Tonumfänge breitbandig verstärkt oder vermindert, was ein sehr harmonisches Klangtuning ermöglicht. Wem das nicht reicht, kann den eingebauten Fünfband-Equalizer nutzen. Eine intelligente Loudness-Funktion verstärkt den Bassanteil im Signal. Im Gegensatz zu herkömmlichen Loudness-Filtern aber in Abhängigkeit der Lautstärke. Je geringer diese ist, desto stärker wirkt der Filter. Nicht unerwähnt darf der System-Hochpassfilter bleiben. Mit ihm kann der Tiefgang der nuZeo 11 begrenzt werden, um lästige Dröhneffekte im Bassbereich zu vermeiden.



Die Einstellungen für die automatische Raumanpassung, den 5-Band-EQ und des Hochpassfilters erfolgen ebenfalls über die X-Remote-App (Screenshot: AV-Magazin)

Ausstattung	
+	X-Room-Raumeinmessung
+	X-Connect-Systemfunk
+	X-Remote-Bedien-App
+	800-Watt-Digitalverstärker
+	DSP-Klangeinstellungen
+	Symmetrische Audioeingänge
-	keine Fernbedienung

Technik

Nubert hat die nuZeo 11 mit zahlreichen technischen Feinheiten ausgestattet, um das Maximum an Klang aus den schlanken Lautsprechern herauszuholen. Im Bassbereich kommen zwei 170 Millimeter große Tieftöner zum Einsatz, die in einem Reflexvolumen verbaut sind. Durch die ventilierte Gehäuseabstimmung konnte Nubert das tieffrequente Leistungsvermögen der nuZeo 11 nochmals steigern.

Zudem wurden die neu entwickelten Chassis mit langhubigen Zentrierspinnen und Sicken ausgestattet. Diese ermöglichen es den Basstönern, selbst tiefste Frequen-

zen mit hohen Pegeln verzerrungsarm wiederzugeben. Für minimalen Klirr sorgen zudem Nuberts ebenfalls neu entwickelte Konusmembrane. Diese bestehen aus einem hochfesten Karbonfaser-Verbund, der maximale Stabilität bei geringem Gewicht und hoher Steifigkeit bietet. Ganz nebenbei sehen die invers gewölbten Membranen ungemein schick aus. Im Mitteltonbereich setzt Nubert auf ein Töner-Duo. Beide Chassis wirken über 120 Millimeter messende Membranen. Mit einem Wiedergabebereich zwischen 200 und 2.100 Hertz sind sie für die breitbandige Wandlung von Grund- und Mitteltonfrequenzen verantwortlich. Im Hochtonbereich kommt Nuberts Teteron-Kalotte zum Einsatz. Die gewölbte Gewebemembran aus feinem Kunstfasergewebe bietet mit der bedämpften Rückkammer aus Baumwollfasern eine glasklare Wiedergabe im hörkritischen Übergangsbereich zum Mitteltöner. Für die Perfektionierung des Abstrahlverhaltens besitzt der Hochtöner eine spezielle Schallführung, die ein optimales, weil breitbandiges Rundstrahlverhalten der nuZeo 11 sicherstellt. Für den kraftvollen Antrieb der innovativen Chassistechnik kommen in den nuZeo-Modellen neu entwickelte Verstärkermodule mit modernster Digitaltechnik zum Einsatz. Trotz kompakter Bauform bieten die effizienten Endstufen eine hohe Leistung bei geringer Wärmeentwicklung. So verfügt die nuZeo 11 über eine imposante Gesamtmusikleistung von satten 800 Watt und eine Nennleistung von 640 Watt. Um das Audiosignal optimal zu verarbeiten, ist ein digitaler Signalprozessor neuester Generation im Einsatz. Dieser linearisiert den akustischen Frequenzgang des Lautsprechers in Pegel als auch Phase und verschafft der nuZeo 11 dank aktiver Bassentzerrung ungewöhnlichen Tiefgang.

Klang

Beim Hörtest punkten die nuZeo 11 mit einem breitbandigen und neutralen Klang. Bei komplexen Instrumenten-Darbietungen. So brilliert das Dreiwegesystem mit stimmiger Balance und wuchtigem Fundament. Sämtliche Tonbereiche werden gleichmäßig und differenziert wiedergegeben. Allerdings wirkt der Sound bei basslastiger Musik zunächst etwas aufgedickt und schwammig.



Elektronik-Entwickler Markus Pedal war bei der Entstehung der neuen nuZeo-Serie federführend (Foto: Nubert)

Dem akustischen Manko kommen wir schnell auf die Spur. Durch den außergewöhnlichen Tiefgang der nuZeo 11 werden physikalisch bedingt langwellige Raummoden angeregt, die den Bassklang negativ beeinflussen. Jetzt schlägt die Stunde des System-Hochpassfilters. Dieser ist innerhalb der X-Remote-App zu finden und dient als probater Problemlöser. Bereits nach Aktivierung und Einstellung auf 28 Hertz verschwinden sämtliche Dröhneffekte aus dem Klangbild. Der Bass klingt nun enorm druckvoll und dynamisch.

Je nach Raumakustik und Hörgeschmack können zusätzlich die Klangwaagen, der Fünfband-Equalizer oder die Einmessautomatik genutzt werden, um den Sound zu optimieren. Dann tönen die Basslines wunderbar satt und voluminös, klingen impulsiv und differenziert. Und das sogar bei hohen Lautstärken. Das Mitteltöner-Duo ist perfekt in den akustischen Verbund integriert. Stimmen und Instrumente klingen plastisch und authentisch, punkten mit tollem Ausdruck und hoher Durchsetzungskraft. Markante Gesangs- und Sprecherstimmen werden so mit hoher Informationsdichte und Durchhörbarkeit übermittelt. Im Hochtonbereich gefällt der Kalottentöner mit einem klaren und facettenreichen Klang. Dabei drängt er sich niemals in den Vordergrund. Vielmehr bereichert er den Klang



Mit ihrem schraubenlosen, schlanken Design macht die nuZeo 11 in jedem Wohnraum eine gute Figur (Foto: Nubert)



Feine Kost für feine Lautsprecher: Der Nubert-Musiksampler. Zu haben als CD und LP (Foto: Nubert)

mit einer dezenten Frische, die das Detailvermögen der nuZeo unterstreicht. Dank der ausgezeichneten Stereo-Synchronität und der penibel angepassten Gruppenlaufzeit präsentieren die nuZeo 11 eine perfekt bemessene Bühne. Schlussfolgernd geben die Nubert-Lautsprecher selbst komplexe Orchesterwerke mit aufgeräumter Instrumenten-Platzierung wieder.

Klang

- + dynamische Basswiedergabe
- + hohe Abbildungsgenauigkeit
- + neutrale Klangabstimmung
- + klangstarke DSP-Filter

Merkmale

Aktiver Standlautsprecher, Hochglanzlack, X-Room Raumeinmessung, X-Remote-Bedien-App, X-Connect-Systemfunk, Hi-Res-Digitalaudiowandler, Digital-/Analog-Eingänge, DSP-Klangeinstellungen, Bassreflex-Abstimmung, AES-EBU-Eingang, Schutzschaltung

Klartext

Die Nubert nuZeo 11 ist ein erstklassiger Aktivlautsprecher mit überragender Klangqualität und zeitlos-elegantem Design. Ob Musik, Filmtone oder TV-Sound, die nuZeo 11 sind vielseitige Lautsprecher, die sämtliche akustischen Details zu Gehör bringen. Mit kabellosem Audio-Empfang, pfiffiger App-Steuerung und innovativen Klangfiltern hat sich die nuZeo 11 eine Highlight-Auszeichnung redlich verdient. ◀

Autor: Philipp Schäfer
Fotos: Hersteller / AV-Magazin

Technische Daten*

Hersteller	Nubert
Modell	nuZeo 11
Typ	Aktiver Standlautsprecher
Abstimmung	Dreiwege, Bassreflex
Ausführungen	Weißlack-Hochglanz, Schwarzlack-Hochglanz
Lieferumfang	nuZeo 11, Traversenfüße, Netz-/Cinch-Kabel, Handschuhe, Mikrofasertuch, Anleitung
Tieftöner	2x 170 Millimeter, Karbonfaser, Konusmembran
Mitteltöner	2x 120 Millimeter, Karbonfaser, Konusmembran
Hochtöner	1x 26 Millimeter, Kunstseide, Kalottenmembran
Trennfrequenzen	200/2.100 Hertz
Übertragungsbereich	26 bis 22.500 Hertz (-6 dB)
Audioeingänge	2x Cinch (elektrisch-digital) 2x Cinch (Stereo-analog) 1x XLR/AES (symmetrisch, mono, analog oder digital)
Audioausgang	1x Cinch (elektrisch-digital)
Dauer-/Impulsleistung	640/800 Watt
Max. Samplingrate	192 kHz/24 Bit
Abmessungen	20,0 x 114,2 x 27,0 Zentimeter (B x H x T)
Gewicht	31,5 Kilogramm

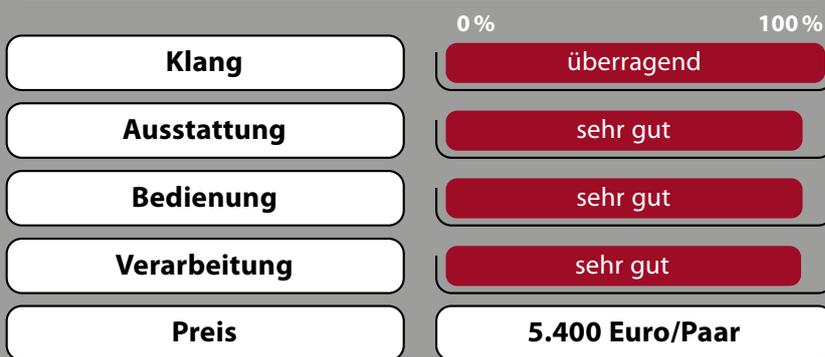
*Herstellerangaben



Highlight

Nubert nuZeo 11

Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd
 Telefon: 07171 87120 | Internet: www.nubert.de
 Kategorie: Aktiver Standlautsprecher | Gewichtung:
 Klang 50 %, Ausstattung 20 %, Bedienung 20 %, Verarbeitung 10 %



Klasse

Spitzenklasse

Preis/Leistung

sehr gut



Nubert nuZeo 11
 sehr gut - übertragend